

JUBILÄUMSVERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS DU TRENTIÈME

VERSCHOBEN AUF / REPOUSSÉS EN 2021

Donnerstage! / Les jeudis! Performance & Apéro

Do / je 21.10.2021, 19:00

Performance von / de Sibel Kocakaya in der Ausstellung /
dans l'exposition EMMA TALBOT

Antworten zur Kunst – humoristischer Abend / soirée humoristique

Fr / ve 29.10.2021, 20:00 (dt)

Lutz & Widmer & Guggisberg

KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

I AM NOT ALONE

LIVE-SOUNDSCAPE ZUR ANTIKEN ROUTE VIA EGNATIA / PAYSAGE SONORE DE L'ANCIENNE ROUTE VIA EGNATIA

Sa / sa 18.9.2021, 14:00-17:00

Performance Musicale: Ensemble Via Egnatia

NIPPLEJESUS

Fr / ve 24.9.2021, 18:30

Sa / sa 25.9.2021, 18:30

Theaterstück von / Pièce de théâtre de Nick Hornby

TRILHAS SONORAS – Musikschule Biel / École de Musique Bienne

KLINGENDE RÄUME – TANZENDE BILDER / ESPACES SONORES – IMAGES EN MOUVEMENT

So / di 26.9.2021, 11:00

Kinderkonzert / Concert pour enfants: Daniel Erismann & Collectif Zéa

So / di 26.9.2021, 17:00

Konzert / Concert apéro: CADENZA – Daniel Erismann & Collectif Zéa

L'ART POUR L'AAR

Fr / ve 5.11.2021, 20:00

Konzert / Concert Alfred Schweizer (Komposition / compositions)

DIE SCHULD, DER SCHAH, DAS SCHPOLK

Sa / sa 6.11.2021, 19:00

Konzert / Concert Niklaus Erismann & Gitarrenensemble / ensemble de guitares

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Kinderclub / Club des enfants

Sa / sa 25.9. | 30.10. | 13.11.2021; 14:00-16:00 | CHF 5.–

Zweisprachige Workshops für 5- bis 11-Jährige. Anmeldung empfohlen bis jeweils am Freitagmorgen zuvor. /

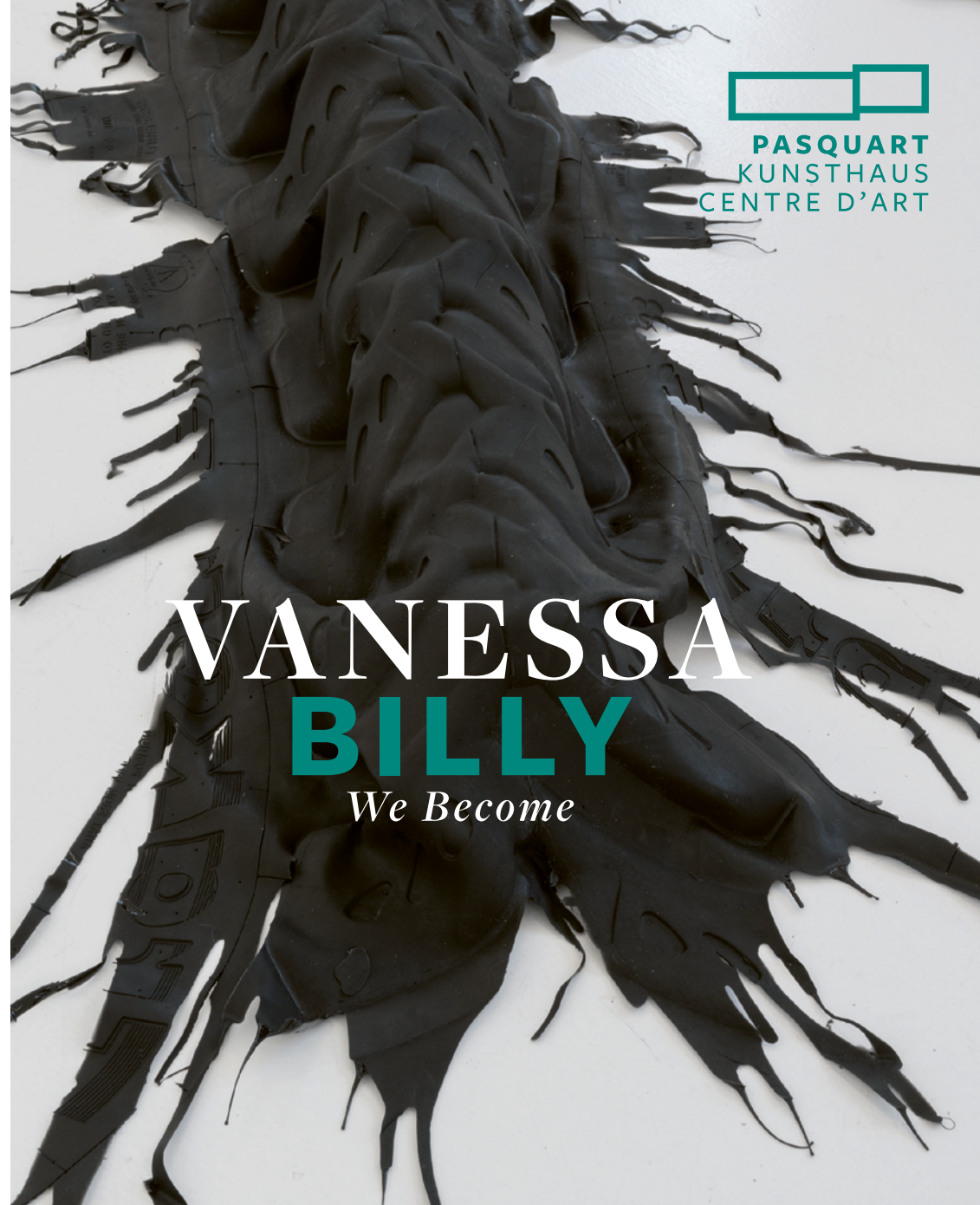
Ateliers bilingues pour les enfants de 5 à 11 ans. Inscription recommandée jusqu'au vendredi matin précédent.

T +41 32 322 24 64, info@kulturvermittlung-biel.ch, info@mediation-culturelle-bienne.ch

Zusammenarbeit mit dem NMB Neues Museum Biel / En collaboration avec le NMB Nouveau Musée Bienne

Zur gleichen Zeit im /
En même temps au
Photoforum Pasquart
BÉNÉDICTE BLONDEAU /
CÉLINE BURNAND
12.9.–21.11.2021


PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART



VANESSA BILLY *We Become*

Das Kunsthaus Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura. / Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

Erna und Curt
Burgauer Stiftung


Binding
Sélection d'Artistes

prohelvetia



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur


PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Sevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / pasquart.ch

12.9.-21.11.2021

VANESSA BILLY *WE BECOME*

Vanessa Billy (*1978, Genf; lebt und arbeitet in Zürich) gehört seit einigen Jahren zu den profilierten, im nationalen und internationalen Ausstellungsbetrieb präsenten Schweizer Künstler*innen. Sie beschäftigt sich mit intrinsischen und transformativen Eigenschaften von Materialien, mit der Materialwerdung von Prozessen des ständigen Austauschs innerhalb unserer Umwelt sowie zwischen Menschen und anderen Lebewesen. Die Künstlerin verwendet eine breite Palette organischer sowie synthetischer Materialien und Abfallprodukte, darunter Bronze, Silikon, Bioharz, Wasser, Metalle, Altöl, Glas und Kunststoffe; ausserdem industrielle Gegenstände wie elektrische Kabel, Automotoren und Glühbirnen. Thematisch erforscht Billy mit ihrer skulpturalen Praxis ökologische Aspekte, Energiekreisläufe, dystopische Visionen und alchemistische Prozesse. Sie zieht Parallelen zwischen physischen und mentalen Konstrukten und hinterfragt die Auswirkungen menschlichen Handelns auf den Planeten.

Die Ausstellung fokussiert auf die Themen Energie und Verwandlung in Vanessa Billys Werk und dessen Entwicklung über einen Zeitraum von fünfzehn Jahren. Sie ist eine Kooperation mit der Villa Bernasconi, Genf (4.9.-14.11.2021), die eine parallele Ausstellung mit dem Schwerpunkt menschlicher Körper zeigt.

Depuis plusieurs années, Vanessa Billy (*1978, Genève; vit et travaille à Zurich) fait partie des artistes suisses les plus en vue et représenté.e.s dans le domaine des expositions aux niveaux national et international. Elle s'intéresse aux propriétés intrinsèques et transformatrices des matériaux, à la matérialisation des processus d'échange constant au sein de notre environnement ainsi qu'entre les humains et les autres êtres vivants. L'artiste utilise un large éventail de matériaux organiques et synthétiques ainsi que des déchets, dont le bronze, le silicone, la bio-résine, l'eau, le métal, l'huile de vidange, le verre et le plastique, mais aussi des objets industriels tels que des câbles électriques, des moteurs de voiture et des ampoules électriques. Sur le plan thématique, la pratique sculpturale de Billy explore les questions écologiques, les cycles d'énergie, les visions dystopiques et les processus alchimiques. Elle établit des parallèles entre les constructions physiques et mentales, et interroge l'impact des actions humaines sur la planète.

L'exposition se concentre sur les thèmes de l'énergie et de la transformation dans l'œuvre de Vanessa Billy, et l'évolution de celle-ci pendant les quinze dernières années. Il s'agit d'une collaboration avec la Villa Bernasconi, à Genève (4.9.-14.11.2021), qui présente une exposition parallèle axée sur le corps humain.

Foto aussen / Photo extérieure: Vanessa Billy, *Centipedes* (Detail / détail), 2019, Silikon, Farbstoff, Kunststoffschlauch / silicone, colorant, tube en plastique, 800 x 140 x 70 cm Courtesy the artist, Foto / photo: Zoe Tempest

Foto innen / Photo intérieure: Vanessa Billy, *Fingers* (Detail / détail), 2015, Plastiksack, Wasser, Plastikcrevetten / sac en plastique, eau, crevettes en plastique; Courtesy the artist, Foto / photo: New Folder Studio

Herzliche Einladung zur Eröffnung /
Cordiale invitation au vernissage

Sa / sa 11.9.2021, 17:00

17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Felicity Lunn, Direktorin / directrice Kunsthaus Centre d'art
Danaé Panchaud, Direktorin / directrice Photoforum

APÉRO

**17:00–18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Erkunden und kreativ Gestalten für Kinder ab 5 Jahren / Visite et
atelier créatif pour enfants dès 5 ans



VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 7.10.2021, 18:00 (dt) Felicity Lunn, Direktorin Kunsthaus Centre d'art Pasquart
Do / je 21.10.2021, 18:00 (fr) Julie Carron, historienne de l'art

Künstlerringespräch / Entretien avec l'artiste

Do / je 28.10.2021, 18:00 (fr) Vanessa Billy im Gespräch mit / s'entretient avec Felicity Lunn

Kunstimbiss / Art à midi – Vanessa Billy

Fr / ve 19.11.2021, 12:15 (dt/fr) Kurzführung und Mittagssnack von / Visite guidée courte et
collation de Batavia, CHF 15.–