

Zur gleichen Zeit im /
En même temps au
Photoforum Pasquart

ANTHONY AYODELE
OBAYOMI

3.7.–29.8.2021

JUBILÄUMSVERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS DU TRENTIÈME

VERSCHOBEN AUF / REPOUSSÉS EN 2021

Abendessen für 30 lokale Künstler*innen / Souper pour 30 artistes de la région

Di / ma 17.8.2021, 18:00

Anmeldung / Inscription: 30@pasquart.ch (first come first served)

30-jährig! / 30 ans!

Fr / ve 20.8.2021, 18:30–21:00

Das Kunsthaus feiert die Gleichaltrigen! / Le Centre d'art célèbre les personnes du même âge!

Anmeldung / Inscription: 30@pasquart.ch

Kreativ-Brunch für Familien / Brunch créatif pour familles

So / di 29.8.2021, 11:00–14:30 (dt / fr)

Anmeldung / Inscription: 30@pasquart.ch, CHF 30.– (Kinder pro Altersjahr / par année de l'enfant: CHF 2.–)

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen / Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes

Teamanlass, Vereinsausflug, Familientreffen? Auf Anfrage organisieren wir für Sie gerne einen bereichernden Ausflug in die Welt der zeitgenössischen Kunst. (Auch abends und ausserhalb Öffnungszeiten möglich.) / Sortie d'entreprise ou d'association, réunion de famille? Sur demande, nous organisons volontiers pour vous une excursion dans le monde de l'art contemporain. (Également possible le soir et en dehors des heures d'ouverture.).

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

T +41 32 322 24 64, info@kulturvermittlung-biel.ch, info@mediation-culturelle-bienne.ch

URSULA WIRZ-STIFTUNG

ERNST UND OLGA
GUBLER-HABLÜTZEL STIFTUNG

OCA
Office for Contemporary Art Norway

RUTH & ARTHUR
SCHERBARTH STIFTUNG


PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Sevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / pasquart.ch


PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

EMILIJA ŠKARNULYTĖ SUNKEN CITIES

Das Kunsthaus Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeeland-Berner Jura.
/ Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeeland-Jura beimois pour la culture.

3.7.–29.8.2021

EMILIJA ŠKARNULYTĖ *SUNKEN CITIES*

Emilija Škarnulytė (*1987, Vilnius, Litauen) erforscht die psychologische Kraft, welche unsere Umwelt auf uns ausübt. Ihre Videos und Multimedia-Installationen, die Fiktion mit Dokumentarfilmen verflechten, reflektieren die unsichtbaren Beziehungen zwischen der physischen Welt und unserem sozialen Vorstellungsvermögen – von der Wahrnehmung der geologischen Zeit und ihrem Einfluss auf unser Verhältnis zur Geschichte bis hin zur Art und Weise, wie sich gewaltsame Konflikte in die Struktur der Erde einschreiben. Für die Ausstellung in Biel schafft sie eine immersive Video-Sound-Landschaft, die sich über alle Galerieräume erstreckt. Mit den verspiegelten Decken, welche die Projektionen mit dem Raum verschmelzen lassen, kreierte die Künstlerin den Effekt des völligen Eintauchens, bei dem man Zeug*in einer zukünftigen, gegenwärtigen und vergangenen Welt wird. Es ist ein retro-futuristischer Blick auf unseren Planeten, eine Perspektive aus einer Zeit, in der die Menschen ausgestorben sind und die Natur die Macht übernommen hat. Oder wie Škarnulytė es ausdrückt: «die Ruinen der menschlichen Aktivität aus einer fernen Zukunft gesehen.» Die Künstlerin begibt sich auf Wahrheitssuche und zeigt uns eine Anthologie, die sich aus verschiedenen Geschichten zusammensetzt. Sie schafft eine post-humane Mythologie, die untersucht, wie wissenschaftliche Maschinen einst unser Universum erforschten und nimmt uns mit auf eine Reise, in der sie in die Tiefen der geologischen Zeit abtaucht. In den Altbauräumen wird die Karriere der Künstlerin mit neuen Produktionen und bestehenden Werken, die verschiedene Narrative untersuchen, reflektiert.

Emilija Škarnulytė (*1987, Vilnius, Lituanie) sonde l'impact psychologique que notre environnement produit sur nous. Ses vidéos et installations multimédia, qui enchevêtrent la fiction et le documentaire, reflètent les relations invisibles existant entre le monde physique et notre imaginaire social – depuis la manière dont nous percevons le temps géologique et l'influence que cela a sur notre rapport à l'histoire, jusqu'à la façon dont les violents conflits humains finissent par s'inscrire dans la structure même de la terre. Pour l'exposition à Bienne, l'artiste conçoit un paysage audiovisuel immersif qui se déploie dans tous les espaces du Centre d'art. Par le recours à des plafonds miroitants, qui fusionnent les projections avec l'architecture, Škarnulytė donne lieu à une immersion totale au sein de laquelle on devient les témoins d'un monde à la fois futur, présent et passé. Il s'agit d'un regard rétro-futuriste sur notre planète, d'une vision issue d'une époque où les humains auraient disparu et où la nature aurait pris le dessus. Ou, comme l'artiste le dit elle-même: ce sont «les ruines de l'activité humaine observée depuis un lointain futur.» Škarnulytė crée une mythologie post-humaine qui examine la manière dont les machines scientifiques exploraient autrefois notre univers, et nous emmène dans un voyage à travers les profondeurs du temps géologique. Dans l'ancien bâtiment, de nouvelles productions et des œuvres existantes explorant différents récits reflètent la carrière de l'artiste.

Eröffnungstag / Journée d'ouverture

Sa / sa 3.7.2021

Ganzer Tag Gratis Eintritt /
Entrée libre toute la journée



VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste – Emilija Škarnulytė

So / di 4.7.2021, 14:00 (eng)

Emilija Škarnulytė im Gespräch mit / s'entretient avec Yvonne Volkart, **Dozentin für Kunst- und Medientheorie** / chargée de cours en art et théorie des médias, FHNW Basel

Kunstbiss / Art à midi – Emilija Škarnulytė

Fr / ve 20.8.2021, 12:15 (dt / fr)

Kurzführung und Mittagssnack / Visite guidée courte et collation, CHF 15.–
Anmeldung / Inscription: info@pasquart.ch

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 8.7.2021, 18:00 (dt)

Stefanie Gschwend, Kuratorin der Ausstellung

Do / je 12.8.2021, 18:00 (dt)

Felicity Lunn und Stefanie Gschwend, Kuratorinnen der Ausstellungen

Do / je 26.8.2021, 18:00 (fr)

Fannie Audergon, historienne de l'art