

## Ma maison comme lieu d'exploration

### *Comment utiliser ces fiches?*

Chaque feuille contient une tâche. Parfois, des tâches complémentaires sont présentées à la page suivante. Chacune et chacun peut faire ce qui lui plaît le plus.

Le but est de bien observer et de décrire, de développer des idées et de les réaliser. Il n'y a pas de juste ou faux. Ces tâches doivent également t'encourager à en inventer d'autres et à voir ta maison comme un lieu à explorer!

### *De quoi ai-je besoin?*

Du papier, un stylo et une grande envie d'essayer de nouvelles choses! Tu peux travailler en petit ou en grand format, dans un carnet ou sur des feuilles séparées, avec un crayon de couleur, un crayon à papier, un stylo... C'est toi qui décide!

### *C'est parti!*

Beaucoup de plaisir dans tes découvertes créatives!

Salutations aux exploratrices et explorateurs à la maison!  
L'équipe de médiation culturelle du Centre d'art Pasquart





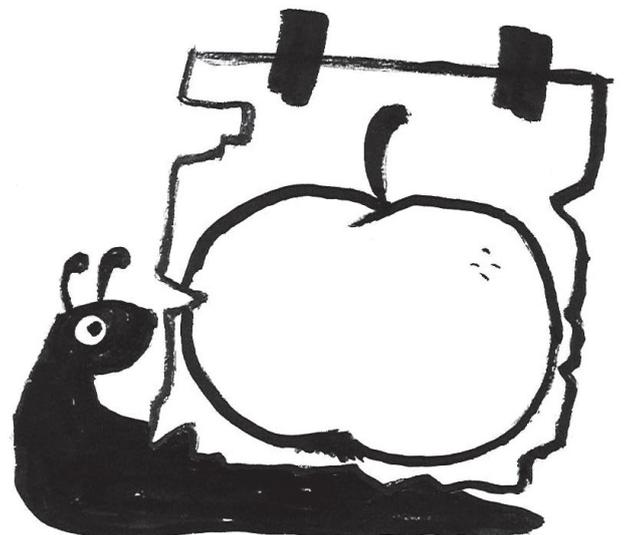
***Collection: des photos (si tu as un appareil photo...)***

Continue à chercher des formes rondes à la maison... Tu peux également bouger des objets pour leur faire prendre une forme ronde (comme la couverture froissée dans notre exemple). Photographie-les et crée ta propre collection!



***Collection: des collages (si tu n'as pas d'appareil photo...)***

Cherche dans les anciens journaux et magazines des formes rondes et découpe-les. Ensuite, colle-les sur une feuille de papier ou sur un carton. Les différentes images peuvent se chevaucher. Essaie plein de choses!



### ***Liste: des couleurs***

Quelle est ta COULEUR PRÉFÉRÉE? Quels objets dans ta maison ont cette couleur? Ecris la liste de toutes ces choses. Cherche partout: dans le frigo, sous le lit, dans l'armoire...

Il peut s'agir de petites choses comme une boule de poussière, un fil de laine...

Si tu préfères dessiner ces choses, tu peux bien entendu faire une liste de dessins!

### *Coup d'oeil par la fenêtre*

Place-toi devant la fenêtre et dessine tout ce que tu vois dehors.

Si tu fais un pas en arrière et fermes un oeil, le cadre de la fenêtre se transforme en un cadre photo.

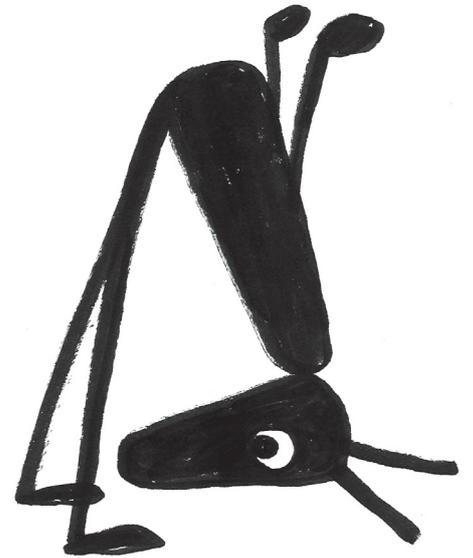


*Veux-tu participer à notre grande collection en ligne? Envoie-nous ton dessin montrant ce que tu vois dehors à l'adresse: [info@mediation-culturelle-bienne.ch](mailto:info@mediation-culturelle-bienne.ch)*



### *Le monde à l'envers*

Va au milieu de la pièce et penche-toi en avant. Regarde entre tes jambes et mémorise bien ce que tu vois. Dessine ensuite ce que tu as observé.



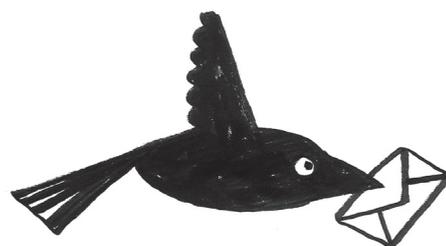
## ***Organise ta collection!***

Cherche toutes les choses de ta maison qui sont jaunes  
et mets-les ensemble (par exemple sur le sol ou sur une table).  
Comment pourrais-tu assembler ces objets?

Organise ta collection...

- a) du plus clair au plus foncé
- b) du plus petit au plus grand
- c) selon la forme

Invente d'autres manières d'organiser les choses!  
Tu peux faire un dessin ou une photo de tes objets  
assemblés et donner un titre à ta collection.

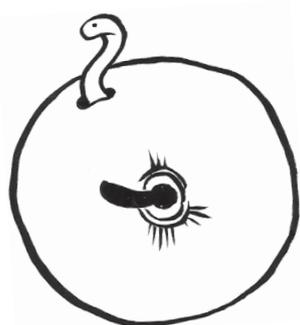


***Veux-tu participer à notre grande collection en ligne? Envoie-nous une image de ta collection  
personnelle à: [info@mediation-culturelle-bienne.ch](mailto:info@mediation-culturelle-bienne.ch)***

### *Je collectionne...*

Cherche toutes les choses brillantes,  
cherche tous les animaux,  
cherche toutes les choses en bois,  
...

Que pourrais-tu collectionner d'autre?  
Crée ta propre collection et organise-la de  
différentes manières!



### ***Tous les sens: l'ouïe***

Assieds-toi sur ton lit ou par terre. Ferme tes yeux et écoute attentivement. Prends au moins 5 minutes pour écouter, puis note tout ce que tu as entendu.

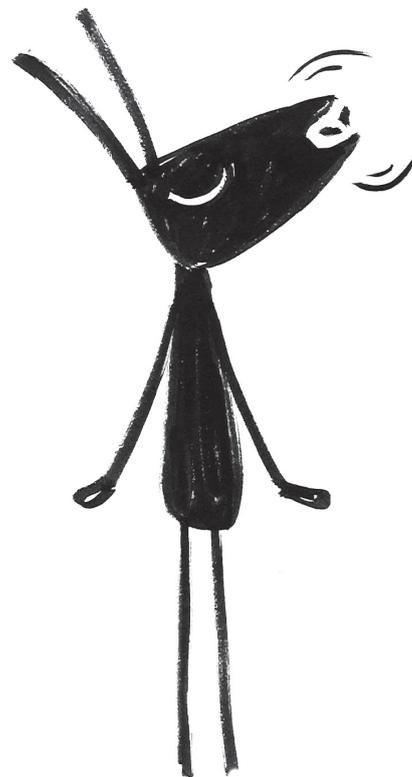
A quoi les sons et les bruits t'ont-ils fait penser?



### *Tous les sens: l'odorat*

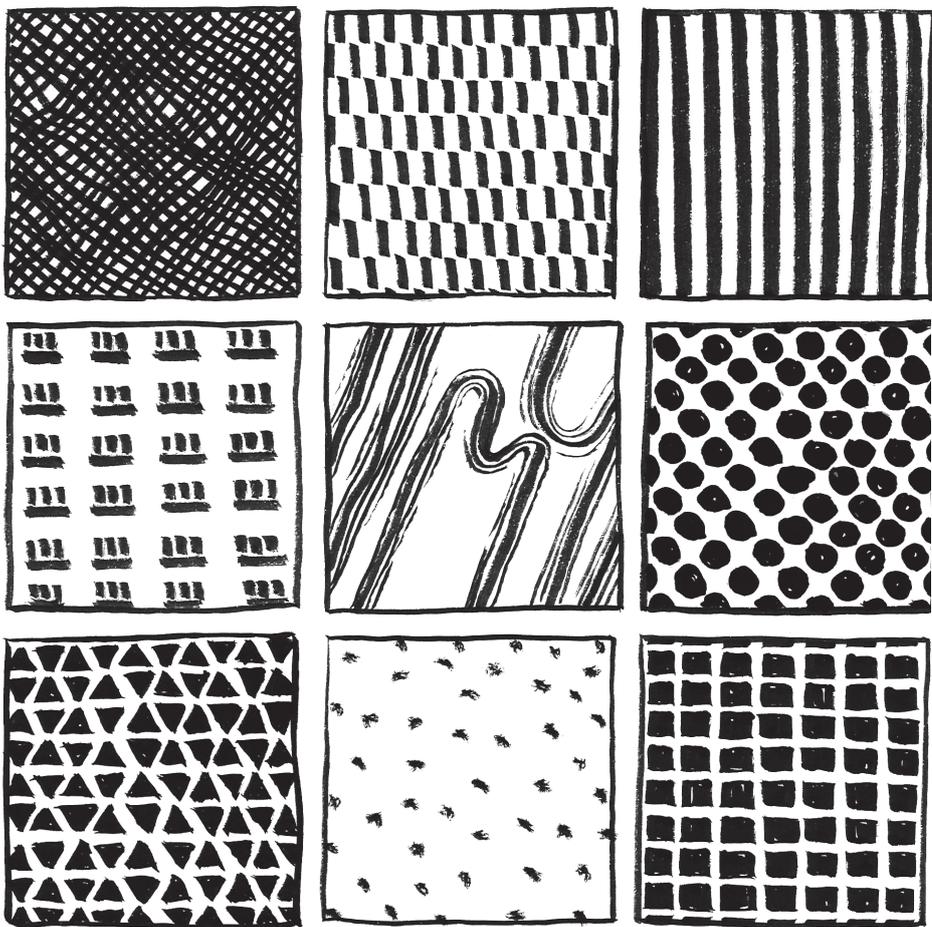
Assieds-toi sur ton lit ou par terre. Ferme les yeux et respire très lentement avec le nez. Que sens-tu? Prends 5 minutes de plus et écris ensuite toutes les odeurs que tu as senties.

A quoi les odeurs et les parfums t'ont-ils fait penser? A un autre endroit?



## *Structures et motifs*

Trouve des structures et des motifs, puis dessine-les. Il peut s'agir de la structure d'un tapis, du carrelage de la salle de bains, du parquet ou d'un mur. Là où tu vois qu'une même forme se répète souvent.



## *Un motif géant*

Choisis ta structure préférée dans la fiche précédente. Commence à dessiner cette structure au milieu d'une feuille. Remplis maintenant entièrement la feuille en dessinant cette structure qui deviendra ainsi un motif.

Tu peux aussi modifier la structure pour créer un motif complètement différent.

