

# DES ŒUVRES D'ART CHEZ SOI

Comme tu le sais, le Centre d'art Pasquart à Bienne est fermé. Mais les œuvres d'art sont toujours là et attendent qu'on vienne les voir... Comme tu ne peux pas les observer au Centre d'art, nous t'en montrons quelques-unes chez toi d'une autre manière. Parmi les œuvres exposées actuellement, nous en avons choisi quatre de l'artiste Kapwani Kiwanga et quatre de l'artiste Daniel Zimmermann. A chacune de ces œuvres correspond une activité. Pour la réaliser, tu auras uniquement besoin de matériel que tu trouveras chez toi ou dehors dans les alentours. Tu peux bien entendu choisir toi-même quelle œuvre tu as envie d'observer et quelle activité tu as envie de faire.

Alors, c'est parti!

Nous te souhaitons beaucoup de plaisir dans tes découvertes!  
L'équipe de médiation culturelle du Centre d'art Pasquart



Ill. 1: Kapwani Kiwanga, *Patchwork*, 2018

Cette œuvre est composée de lattes en bois et de panneaux colorés. L'artiste a repris des couleurs utilisées dans des bâtiments publics comme des écoles ou des hôpitaux. Ces couleurs semblent avoir un effet sur nous. Le jaune, par exemple, répand la bonne humeur. Le bleu nous calme.

## Des couleurs naturelles

Cueille des fleurs, des feuilles et des herbes autour de chez toi. Prends une feuille de papier blanc et imprime des traces colorées sur la feuille avec ce que tu as trouvé: déchire, presse, écrase et frotte! Observe quelles plantes laissent le plus de couleur... Est-ce que ces couleurs te mettent de bonne humeur? Ou bien elles te calment?



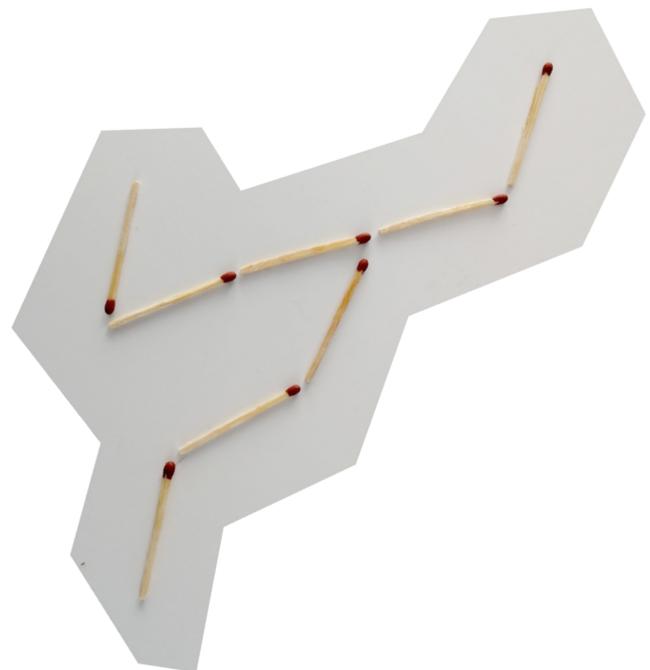


Ill. 2: Kapwani Kiwanga,  
*Desire Paths: Rosscar-*  
*rock*, 2018

Cette œuvre est constituée d'une grille en acier et d'un tissu blanc. Les lignes noires indiquent des chemins qui ne sont pas tracés sur une carte. Il s'agit de raccourcis ou d'autres chemins utilisés. Ils sont représentés en vue aérienne, comme si un oiseau volait dans les airs et regardait vers le bas.

## Des chemins secrets

Cherche chez toi des objets allongés comme des bâtonnets de Mikado, des allumettes, des cotons-tiges ou des spaghettis... Forme un chemin avec ces objets. A quoi ressemble le chemin que tu empruntes pour aller à l'école? Quel est le chemin le plus court pour rejoindre ta copine ou ton copain?





Ill. 3: Kapwani Kiwanga, *Nations: Beginnings, August 22, 1791, 2020*

Ce travail est composé de tissu, de broderie, de perles, de franges et d'une tige d'acier. Il ressemble à un drapeau. En général, le drapeau représente un pays, une ville ou un club.

## Un pays imaginaire

Quel genre de pays ce drapeau pourrait-il représenter? Invente un pays imaginaire. Prends un morceau de papier et dessine ce pays à l'aide de crayons de couleur. Quel est le climat qui règne dans ce pays? Est-ce qu'il y fait très froid ou alors vraiment chaud? Quel genre de personnes, d'animaux ou de créatures y vivent? Y a-t-il des montagnes, des arbres ou un désert? Donne un nom à ce pays.



Ill. 4: Kapwani Kiwanga, *Subduction Study #8*, 2017

L'artiste a photographié deux pierres pour cette œuvre. Elle a plié l'une des photos et l'a placée sur l'autre. Une pierre provient d'Europe, l'autre d'Afrique. Deux pierres d'origines différentes deviennent alors une nouvelle pierre.

## Relier des pierres

Cherche autour de chez toi de petites pierres avec des rayures blanches. Ces parties blanches dans les pierres sont des dépôts de calcaire. Pose les pierres sur le sol ou sur une table. Relie les lignes blanches des pierres les unes aux autres pour former une longue ligne.





Ill. 5: Daniel Zimmermann, *Lauberhornrennen im Sommer*, 2007

Daniel Zimmermann est un artiste suisse qui a vécu pendant dix ans à Bienne. Dans beaucoup de ses œuvres d'art, il travaille avec du bois. C'est également le cas pour l'œuvre intitulée *Lauberhornrennen im Sommer* (Course du Lauberhorn en été). Ici, il a tracé le parcours de la course du Lauberhorn avec des lattes en bois. C'est la piste que les skieurs de compétition dévalent en hiver.

## Sculptures en bois

Pars à la recherche d'objets en bois dans ta maison. Tu en trouveras certainement dans la cuisine, dans ta chambre, à la cave... Construis une petite sculpture avec les objets que tu as rassemblés. N'utilise pas d'autres matériaux. Empile-les et assemble-les tout en les maintenant en équilibre...



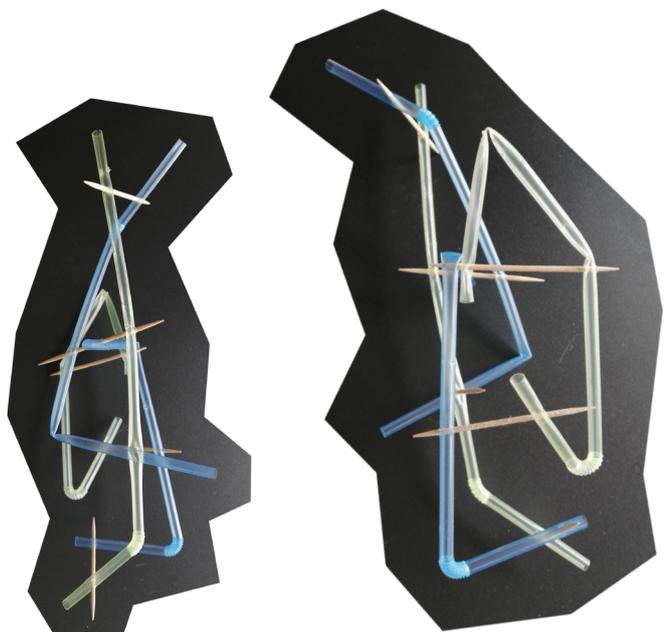


Ill. 6: Daniel Zimmermann, *Strukturfeld Kunsthaus Pasquart (1998)*, 2000

Il y a plus de 20 ans, le Centre d'art a été agrandi. La photo en noir et blanc a été prise peu avant le début des travaux. Daniel Zimmermann a posé 10'000 lattes en bois à l'endroit précis où la nouvelle partie du musée allait être construite. Il les a empilées et superposées, un peu comme s'il jouait avec un énorme jeu de Mikado.

## Drôle d'insecte

Prends quelques cure-dents et des pailles en plastique. Commence par enfoncer un cure-dent à travers une paille. Assemble ensuite le plus de cure-dents avec les pailles. Tu peux aussi plier et tordre les pailles. Continue jusqu'à ce que tu obtiennes un insecte drôle et rigolo. Attention à tes doigts!





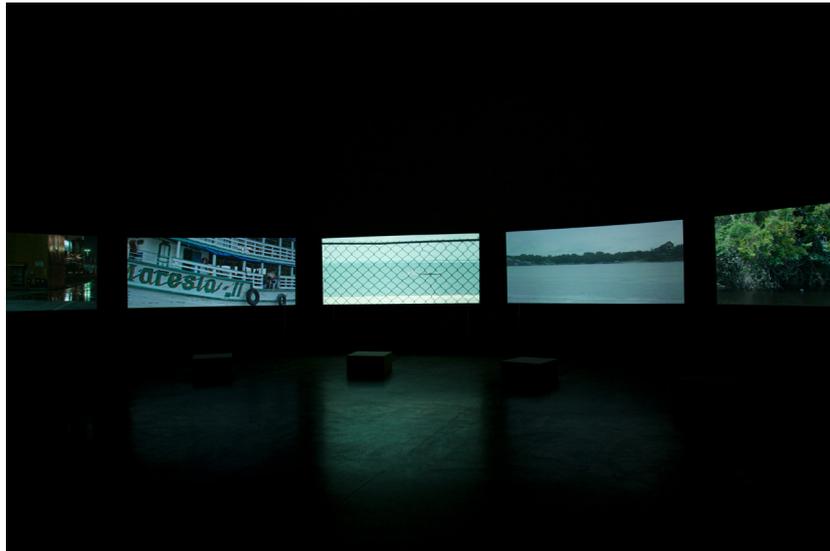
Ill. 7: Daniel Zimmermann, *Strukturfeld Kunsthaus Pasquart* (1998), 2000

Il y a sept visionneuses comme celle-ci dans l'exposition. Elles sont toutes spéciales parce qu'elles trompent nos yeux. Lorsque tu regardes à travers, tu ne vois qu'une photo, mais ça te donne vraiment l'impression de te trouver exactement à cet endroit.

## Un télescope

Pour fabriquer un télescope, tu as besoin de deux rouleaux de papier toilette, de ruban adhésif décoratif, d'un élastique, d'un morceau de film alimentaire et d'un feutre foncé indélébile. Place les deux rouleaux de papier toilette l'un sur l'autre et fais-les tenir ensemble à l'aide du ruban adhésif. Dessine avec le feutre sur le morceau de film alimentaire un animal, un avion, un arbre ou ce que tu veux voir. Le motif ne doit pas être plus grand que l'ouverture du rouleau de papier toilette. Pose le film plastique sur l'ouverture et fixe-le avec l'élastique. Tu peux encore décorer ton télescope en y ajoutant plus de ruban adhésif. Lorsque tu regardes dans le télescope, tu peux voir une souris qui court dans ta chambre.





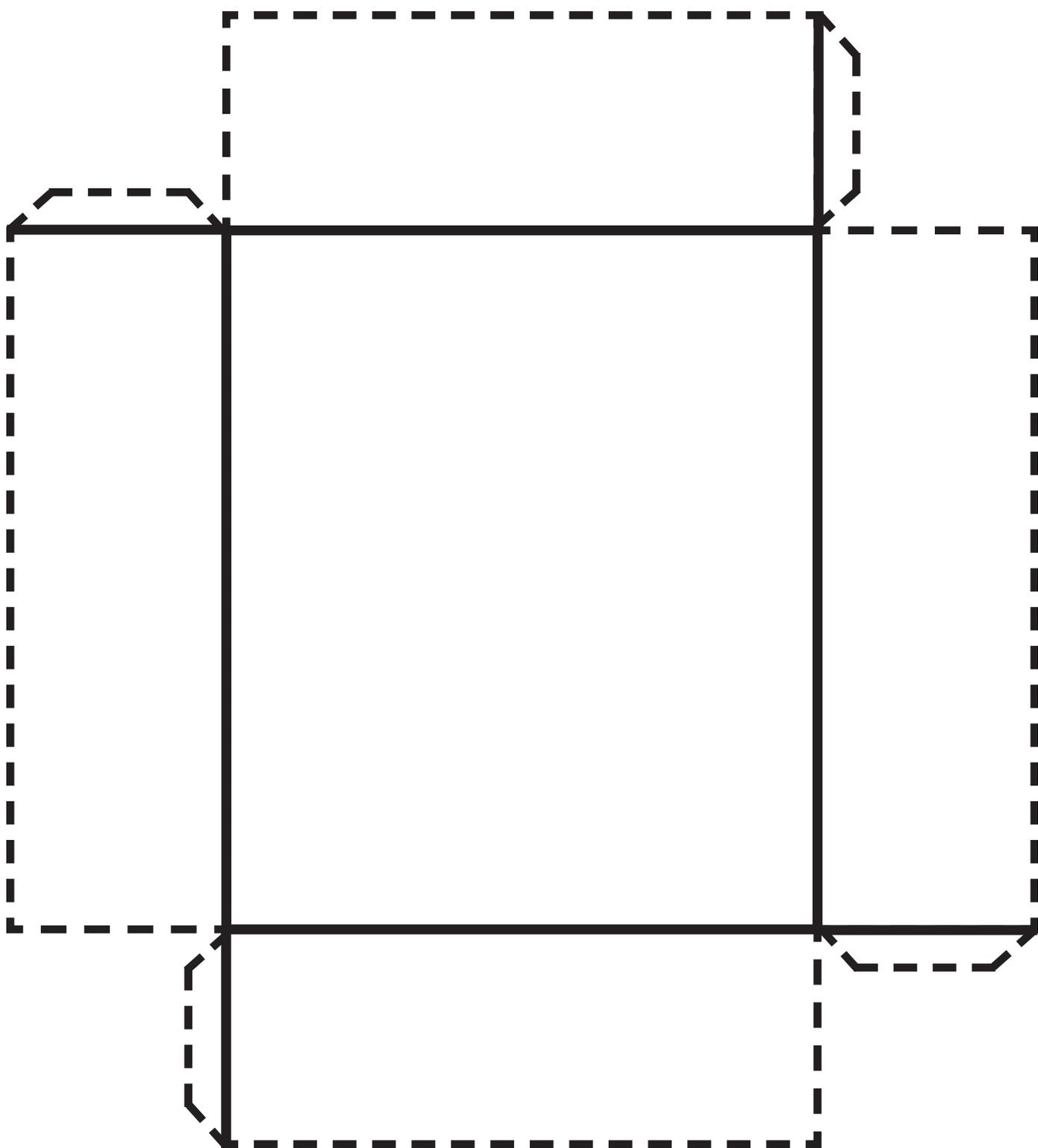
Ill. 8: Daniel Zimmermann, *WALDEN (13 Projektionen)*, 2020

Cette œuvre est un film qui montre comment un arbre est abattu, puis est transporté dans la forêt amazonienne. Ce film est projeté sur 13 grands écrans disposés en cercle. Il est exposé dans la Salle Poma. C'est la plus grande salle du Centre d'art Pasquart.

## Mon exposition

Sur la page suivante, tu trouveras un modèle de la Salle Poma. Tu peux ainsi préparer ta propre exposition. Imprime la page ou décalque le dessin sur une feuille directement depuis l'écran de l'ordinateur. Découpe le modèle le long des lignes pointillées et plie les lignes continues. Avant de finir la maquette, tu peux encore décorer les murs. Dessine ce que tu as envie d'exposer aux murs. Puis colle les coins ensemble. Comme la Salle Poma est très grande, tu as assez de place pour des sculptures. Dispose de petits objets à l'intérieur. Lorsque l'exposition est terminée, donne un titre à ton exposition et invite ta famille pour un vernissage!





## Table des illustrations

- III. 1: Peinture, bois, verre, cloison sèche, Courtesy the artist and Galerie Tanja Wagner, Berlin, © Adagp, Paris, 2020 (Photo Pasquart Stefan Rohner)
- III. 2: Coton imprimé, acier d'armature galvanisé, Courtesy the artist and Galerie Jérôme Poggi, Paris
- III. 3: Broderie, tissu, perles, frange, barre d'acier, Courtesy the artist and Galerie Jérôme Poggi, Paris © Adagp, Paris, 2020 (Photo Pasquart Stefan Rohner)
- III. 4: Impression pigmentaire, Courtesy the artist and Galerie Tanja Wagner, Berlin
- III. 5: Vidéo, 6', <https://verleih.shortfilm.com/films/lauberhornrennen-im-sommer>
- III. 6: Impression, Photo: Christian Dietrich (Vue de l'exposition Lia Wagner)
- III. 7: Visionneuses stéréoscopiques (Photo Pasquart Lia Wagner)
- III. 8: Film (Photo Pasquart Lia Wagner)