

CV/Kurzbio

*1988 in Zürich, Heimatort Trachselwald BE, lebt und arbeitet in Zürich.

Abschluss des Masterstudienganges in Fine Arts an der ZHdK im Sommer 2019.

In seiner künstlerischen Praxis erkundet Kevin Aeschbacher hybride Potenziale von Malerei und digitaler Bilderzeugung. Seine Arbeiten erschaffen ort- und zeitlose Räume, die sich eindeutigen Zuordnungen entziehen und die Bedingungen eigener Wahrnehmungen vergegenwärtigen.

In den vergangenen Jahren hatte Aeschbacher zahlreiche Ausstellungen in der Schweiz, unter anderem in der Kunsthalle St. Gallen und im Kunsthaus Aargau.

Ausstellungen:

Solo:

2019: The Waterfront Estates, mit Clifford E Bruckmann, Welcome, Zürich

2019: Module für Ordnung, mit Ruven Stettler, Hamlet, Zürich

2017: Caravan, Aargauer Kunsthaus, Aarau

2016: Horizons, mit Pascal Sidler, LETO, ZHdK, Zürich

2015: 5 Jahre Mittelmass, Raum N° 19, Bern

Group (Auswahl):

2020: Unanimous Consent, Unanimous Consent, Zürich

2020: Unreal Estate, Hamlet, Zürich

2019: Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich

2019: MFA Diplomaausstellung, ZHdK, Zürich

2019: AIRBN3, Eaux-Vives, Geneva

2018: Case Studies, Amboss Rampe, Zürich

2018: Housewarming, Hamlet, Zurich (contribution)

2017: Die Versammlung, Shedhalle, Zürich

2017: Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich

2017: A Place with no Name, Sonnenstube, Lugano

2017: Feuer auf See, Kaskadenkondensator, Basel

2017: Werkschau 2017, Haus Konstruktiv, Zürich

2016: Unmittelbare Konsequenzen, Kunsthalle Sankt Gallen, Sankt Gallen

2016: SOTA - State of the Art, SOTA, Zürich

2016: Grand Gestures, Freymond-Guth Fine Arts, Basel

2015: Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich

2015: T.F.T. Müllenbach – Recent Drawings and his Collection of Works by former Students, ZHdK, Zürich

2014: Waldo, Schwarzwaldallee, Basel

2013: Mussel | Muscle at the Bookshop, Sonnenstube, Lugano

2013: Werkschau 2013, F+F, Zürich

2012: BFA Diplomaausstellung, ZHdK, Zürich