

Communiqué de presse

Bourse Louise Aeschlimann et Margareta Corti 2020 de la Société Bernoise des Beaux-Arts BKG

Annnonce des lauréat-e-s

La bourse Louise Aeschlimann et Margareta Corti (Bourse AC) compte parmi les plus importants outils privés de soutien aux artistes plasticien-ne-s du canton de Berne. La somme totale mise à disposition pour les bourses principales et les bourses d'encouragement 2020 s'élève à 50 000 CHF. L'exposition prévue au Centre d'art Pasquart à Bienne ne peut pas avoir lieu en raison de la pandémie de coronavirus.

C'est précisément pour cette raison qu'il est d'autant plus important pour la Société Bernoise des Beaux-Arts BKG, dirigée par le co-président Kotscha Reist et la co-présidente Brigit Bucher, de pouvoir décerner le prix, même si cela implique une procédure différente. Kotscha Reist, le président de la Fondation Aeschlimann-Corti :

"C'était un grand défi pour nous tous de trouver rapidement une solution adéquate à cette situation extraordinaire dans les circonstances données. Dès le début, la priorité a été de continuer à juger les positions artistiques présentées et de décerner les prix aux artistes participants. Dans le même temps, il était impératif que nous voulions offrir une alternative à l'exposition annulée, d'une manière qui soit juste par rapport à la situation. Comme beaucoup dans le secteur culturel, nous recourons donc aux médias numériques".

Depuis 1942, la fondation de Louise Aeschlimann et Margareta Corti décerne chaque année des bourses à la jeune génération de créateurs. La Société Bernoise des Beaux-Arts BKG est heureuse de pouvoir reconduire en 2020 le concours pour la bourse AC. Le concours s'adresse aux artistes domicilié-e-s depuis au moins une année dans le canton de Berne ou qui en sont originaires. La limite d'âge est fixée à 40 ans. La compétition pour la bourse AC se déroule en deux temps. Un jury de cinq membres procède à l'évaluation des dossiers et décide des bourses qui seront attribuées. En raison de la pandémie de corona, l'exposition 2020 au Centre d'art Pasquart Biel / Bienne a dû être annulée. Au lieu de cela, le travail artistique des boursiers et boursières sera honoré par des portraits vidéo. En outre, les œuvres des artistes participant-e-s seront présentées dans une compilation vidéo. Les œuvres cinématographiques font partie de l'exposition sur la bourse AC 2021, qui aura lieu au Centre d'art Pasquart.

La sélection (1er tour de jury) s'est déroulée le 26 février 2020. Dans le cadre d'une procédure de sélection en plusieurs étapes, le jury a choisi parmi 65 dossiers soumis, les œuvres de l'exposition initialement prévue. Le deuxième tour de jury a eu lieu le 14 avril 2020. Le jury désigne au sein du groupe d'artistes convié-e-s au deuxième tour de jury les lauréat-e-s des bourses principales et des bourses d'encouragement.

Bourses principales 2020, chacune CHF 15'000

Kevin Aeschbacher (*1988), vit et travaille Zurich, lieu d'origine Trachselwald BE
Gil Pellaton (*1982), vit et travaille à Bienne

Bourses d'encouragement 2020, chacune CHF 10'000

Maya Hottarek (*1990), vit et travaille à Bienne
Daniel Kurth (*1985), vit et travaille à Bâle, lieu d'origine Attiswil BE

Les artistes sélectionnés de la participation 2020

Kevin Aeschbacher (*1988), vit et travaille à Zurich, lieu d'origine Trachselwald BE
Salomé Barbara Bäumlín (*1980), vit et travaille à Bern et au Maroc
Linus Bill und Adrien Horni (*1982/1982), vivent et travaillent à Bienne
Boyband CHIC avec David Bregenzer, Samuel Rauber et Jonas Weber (*1991/1990/1993),
vivent et travaillent à Schliern b. Köniz et Bâle / Berne / Bâle BE et Bienne
Tashi Brauen (*1980), vit et travaille à Zurich, lieu d'origine Golaten BE
Gabriel Flückiger (*1988), vit et travaille à Zurich, lieu d'origine Huttwil BE
Eva Maria Gisler (*1983), vit et travaille à Berne
Floyd Grimm (*1993), vit et travaille à Bienne et Berne
Christoph Gugger (*1985), vit et travaille à Berne
Maya Hottarek (*1990), vit et travaille à Bienne
Tamara Janes (*1980), vit et travaille à Berne
Diego Kohli (*1991), vit et travaille à Barcelona et Berne
Daniel Kurth (*1985), vit et travaille à Bâle, lieu d'origine Attiswil BE
Gil Pellaton (*1982), vit et travaille à Bienne
Nina Rieben (*1992), vit et travaille à Berne
Anouk Tschanz (*1994), vit et travaille à Berlin, lieu d'origine Sigriswil BE
Jan Weber (*1991), vit et travaille à Berne

Jury 2020

Katrin Sperry, présidence
Felicity Lunn, directrice du Centre d'art Pasquart Biel / Bienne
Valérie Knoll, membre du conseil d'administration de la Société Bernoise des Beaux-Arts BKG,
directrice Kunsthalle Bern
Joelle Flumet, artiste, Genève/Zurich
Rudolf Steiner, artiste, Bienne

Pour plus informations sur la Bourse AC 2020, voir le rapport du jury et la déclaration du
Kotscha Reist, le président de la Fondation Aeschlimann-Corti.

Contact médias / images

Manon Engel, pr@pasquart.ch, +41 (0)32 322 55 86

La documentation de presse peut être téléchargée à l'adresse www.pasquart.ch
et <https://www.kunstgesellschaft.ch/de/home/ac-stipendium/stipendien-1942-heute/ac-stipendium-2020-263.html>

La Bourse AC de la Société Bernoise des Beaux-Arts BKG est promue par la Fondation Louise
Aeschlimann et Margareta Corti et soutenue par :

**Bürgergemeinde Bern | Kanton Bern | Stiftung Temperatio | Bauart Architekten und Planer,
Bern | Susann Häusler-Stiftung**

Contact BKG :

Société Bernoise des Beaux-Arts BKG
Hodlerstrasse 8-12
CH-3000 Bern 7
T +41 (0)31 328 09 44
info@kunstgesellschaft.ch
www.kunstgesellschaft.ch