

VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 11.7.2019, 18:00 (fr)

Valentine Yerly, médiatrice culturelle

Do / je 5.9.2019, 18:00 (dt)

Felicity Lunn, Direktorin Kunsthaus Pasquart

Künstlergespräch und Buchpräsentation / Entretien avec l'artiste et présentation du catalogue

Do / je 22.8.2019, 18:00 (dt)

Andrea Heller im Gespräch mit / s'entretient avec Felicity Lunn

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

KUNST-KURS / PRATIQUER L'ART

Workshop für Erwachsene zur Ausstellung von Andrea Heller, Technik: Aquarell und Tusche /

Atelier pour les adultes en lien avec l'exposition de Andrea Heller, technique: aquarelle et encre de chine

Für Alle / Pour tous: Do / je 29.8.2019, 18:00–21:00 (dt / fr)

CHF 25.– pro Person (CHF 0.– in Härtefällen) inkl. Material, max. 20 Teilnehmende /

CHF 25.– par personne (CHF 0.– pour les cas de rigueur), matériel inclus, max. 20 participants

Anmeldung bis / Inscription jusqu'au 24.8.2019

Für Sie / Pour vous: 12.8.–8.9.2019

Buchbar für Ihre Gruppe (max. 20 Teilnehmende) von Mo–So, CHF 250.– inkl. Material /

Réservation pour votre groupe (max. 20 participants) du lundi au dimanche, CHF 250.–, matériel inclus

Informationen und Anmeldungen / Informations et inscriptions:

T +41 32 322 24 64 info@kulturvermittlung-biel.ch / info@mediation-culturelle-bienne.ch



KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

BOSSA NOVA, BLUES & BALLADEN Do / je 5.9.2019, 20:00

Konzert / Concert: Rob van Wely (Konzept, Musik / concept, musique)

Der Strassenmusiker ist seit vierzig Jahren regelmässig in Biel unterwegs. Für das Konzert greift er auf persönlichere Kompositionen zurück. / Rob van Wely, musicien de rue actif à Bienne depuis 40 ans, présente en concert ses compositions plus personnelles.

PASQUART
FEST / FÊTE DU
PASQUART

Samstag / samedi
24.8.2019
16:00–24:00



prohelvetia



Ernst und Olga
Gubler-Habitzel
Stiftung

MIGROS
kulturprozent

PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Seevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / pasquart.ch

Zur gleichen Zeit im /
En même temps au
Photoforum Pasquart

MATHELINE MARMY /
LUKAS HOFFMANN
7.7.–8.9.2019



PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

ANDREA HELLER



Das Kunsthaus Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura. /
Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

7.7.–8.9.2019

ANDREA HELLER

Andrea Heller (*1975, CH) schafft Werke auf Papier sowie Keramik-, Gips- und Glasobjekte, in denen sich eine Welt aus fragilen Landschaften, assoziativen Spuren und anthropomorphen Mischwesen entfaltet. In ihren Papierarbeiten bauen sich weiche Farbläufe in Aquarell und Tusche zu kristallinen Objekten und Landschaften auf, die zwischen den Dimensionen oszillieren – diffus und hart, anziehend und unheimlich. Gleichzeitig untersucht die Künstlerin Systeme, Reihenfolgen und Ordnungen. Besonders deutlich wird dies in ihren grossformatigen Blättern sowie in einer neuen Serie von Malereien auf Textil. Zwar mit Pinsel und Tusche bemalt, bleiben sie der linearen Konstruktion einer Zeichnung verbunden.

Die Bedingungen unserer Umwelt reflektierend, rückt die Bieler Künstlerin Aspekte wie Dekonstruktion, Instabilität und Unbeständigkeit ins Zentrum und realisiert raumfüllende Installationen, die mehrdeutig erfahrbar sind. In enger Beziehung zu ihren unterschiedlichen Arbeiten und Schaffensperioden wurde das Werk *l'endroit de l'envers* eigens für diese Ausstellung konzipiert. Die aus Holz konstruierte, fein bemalte Struktur reicht fast bis zur Decke der beinahe 6m hohen Salle Poma. Je nach Perspektive scheint das Werk geordnet und sicher oder aber abweisend instabil. Dadurch wird die zentrale Auseinandersetzung Hellers mit Abstraktion und Dekomposition, mit Leere und Abwesenheit, Brutalität und gleichzeitiger Feinheit von Raum und Körper ersichtlich.

Andrea Heller (*1975, CH) crée des œuvres sur papier et des objets en céramique, en plâtre et en verre, desquelles se déploie un univers fait de paysages fragiles, d'évocations et d'êtres anthropomorphiques. Dans ses travaux sur papier, de doux dégradés d'aquarelle et d'encre forment des objets et des paysages cristallins qui, diffus et durs, attrayants et inquiétants, oscillent entre bi-dimensionnalité et tri-dimensionnalité. Parallèlement, l'artiste s'intéresse aux systèmes, aux séquences et aux agencements, qu'elle examine de manière particulièrement évidente dans ses grands formats et dans sa nouvelle série de peinture sur textile. Peints au pinceau et à l'encre, ces derniers restent toutefois tributaires de la construction linéaire du dessin.

En reflétant les conditions de notre environnement, l'artiste biennoise place la déconstruction, l'instabilité et l'impermanence au centre de sa réflexion et réalise des installations ambiguës qui emplissent l'espace. Conçue spécialement pour l'exposition, l'œuvre *l'endroit de l'envers* est étroitement liée à ses divers travaux et fait référence à ses différentes périodes de création. Cette structure en bois finement peinte de près de 6 mètres de haut touche presque le plafond de la Salle Poma. Selon la perspective adoptée, elle semble ordonnée et sécurisée ou instable et effrayante. Ainsi, elle révèle la confrontation d'Andrea Heller avec l'abstraction et la décomposition, le vide et l'absence, la brutalité et la finesse de l'espace et du corps.

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

Vous et vos amis êtes cordialement invités au vernissage de l'exposition

Sa / sa 6.7.2019, 17:00

17:15 ANSPRACHE / ALLOCUTIONS

Felicity Lunn, Direktorin /
directrice Kunsthau Centre d'art Pasquart
Danaé Panchaud, Direktorin /
directrice Photoforum Pasquart

**APÉRO
CATERING**

**17:00–18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Kinder ab 5 Jahren sind eingeladen, die Ausstellung wie die Grossen zu erkunden und sich anschliessend kreativ damit auseinanderzusetzen. Anmeldung nicht erforderlich, Teilnahme kostenlos.

Les enfants dès 5 ans sont invités à découvrir l'exposition comme les grands et à participer ensuite à un atelier créatif. Sans inscription, participation gratuite.



Foto aussen / Photo extérieure: Andrea Heller, *Ohne Titel* (aus der Serie / tiré de la série *Magnitude*), 2018, Tusche auf Keramik /
encre sur céramique, 21 x 32 x 29 cm; Courtesy the artist; Foto / photo: Andrea Heller
Foto innen / Photo intérieure: Andrea Heller, *Maske*, 2013, Tusche und Aquarell auf Papier / encre et aquarelle sur papier, 26 x 18 cm,
gerahmt / encadré; Courtesy the artist; Foto / photo: Andrea Heller
© 2019, ProLitteris, Zürich