

VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 28.2.2019, 18:00 (fr) Valentine Yerly, médiatrice culturelle
Do / je 7.3.2019, 18:00 (dt) Felicity Lunn, Direktorin Kunsthause Pasquart

Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste

Do / je 21.3.2019, 18:00 Florian Graf im Gespräch mit / s'entretient avec Felicity Lunn

Zur gleichen Zeit im /
En même temps au
Photoforum Pasquart

EFFLUVES

27.1.-31.3.2019

KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

ENSEMBLE NEUE HORIZONTE BERN

So / di 3.3.2019, 18:00 (CHF 25.- / 15.-)

Urs Peter Schneider präsentiert Fluxus, Performance, Konzepte / présente Fluxus, performance, concepts:
Ein vergnüglicher, informativer Abend mit amerikanischer und schweizerischer Konzeptmusik von George Brecht,
John Cage oder Giuseppe Englert. / Une soirée agréable et instructive de musique conceptuelle américaine et
suisse composée par George Brecht, John Cage ou Giuseppe Englert.

END PARTY

Sa / sa 16.3.2019, 20:00, So / di 17.3.2019, 18:00 (CHF 26.- / 15.-)

Theater (fr) von / Théâtre (fr) de Cie MiMesis: Ein Karaoke, eine durchfeierte Nacht, zwei
Frauen, Siegried und Dina, deren Schicksale sich kreuzen. Rekonstruktion eines Parcours bis zum Schlussdrama. /
Un karaoké, une nuit de fête, deux femmes, Siegried et Dina, dont les destins vont se croiser. Reconstitution
d'un parcours jusqu'au drame final.

Teil der Projekte / Dans le cadre des projets *Hors les murs*, fOrum culture.

forum
culture

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen

Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes

Teamallass, Vereinsausflug, Familientreffen? Auf Anfrage organisieren wir für Sie gerne einen bereichernden
Ausflug in die Welt der zeitgenössischen Kunst. (Auch abends und ausserhalb Öffnungszeiten möglich.) /

Sortie d'entreprise ou d'association, réunion de famille? Sur demande, nous organisons volontiers pour vous une
excursion dans le monde de l'art contemporain. (Également possible le soir et en dehors des heures d'ouverture.)

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

T +41 32 322 24 64, info@kulturvermittlung-biel.ch, info@mediation-culturelle-bienne.ch

PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

Kulturförderung
Appenzell Ausserrhoden
CHARLES SAUTER AG
Metallbau • Blechbearbeitung
prohelvetia

ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Seevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / www.pasquart.ch

Das Kunsthause Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Jura.
Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Biel, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

FLORIAN GRAF



27.1.–31.3.2019

PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

FLORIAN GRAF

Florian Graf (*1980, CH) bewegt sich in seiner Arbeit zwischen Kunst, Architektur sowie Landschaftsarchitektur und untersucht dabei die psychologische und emotionale Wirkung von Räumen. Mit Skulptur, Installation, Zeichnung, Film oder Fotografie schafft er Momente der poetischen Verdichtung, in welcher sich die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Vorstellung auflösen. Im Garten des Kunsthause installiert Florian Graf drei Skulpturen aus Beton, welche jeweils aus drei sehr unterschiedlichen Grundformen zusammengefügt sind. Ein Kreis, eine L-Form und eine gezackte Figur bilden auch die Bausteine von Keramikmodellen, einer fotografischen Arbeit oder einer Zeichnungsreihe. Variantenreich angewendet, unterscheiden sich diese Formengebilde voneinander in Beschaffenheit, Massstab und Inszenierung und verweisen auf Überlegungen des Künstlers zu neuen modularen Gesellschaftsstrukturen. Schliesslich schafft er in der Verknüpfung dieser drei Grundformen meterhohe Skulpturen aus Aluminium und inszeniert sie spektakulär in der monumentalen Salle Poma. Die weiteren Ausstellungsräume deutet der Künstler in eine Wohnsituation um, in der neben den anderen Werken auch seine dokumentarisch wirkenden Filme gezeigt werden. Graf spielt darin sein Alter Ego, den Aktionskünstler Olf Graphenheim und parodiert sich damit selbst. Zwischen konzeptueller Logik, visionärer Kraft und feinem Humor untersucht der Künstler die Aneignung von Körpern, Rollenbildern und Behausungen und schafft ein lebendiges Gefüge aus Imagination, Materialität und Zeitlichkeit.

La pratique de Florian Graf (*1980, CH) se situe entre art, architecture et architecture du paysage et analyse l'impact psychologique et émotionnel des espaces. À travers la sculpture, l'installation, le dessin, la vidéo ou encore la photographie, il crée des instants de densité poétique qui floutent la frontière entre réalité et représentation. Florian Graf présente dans le jardin du Centre d'art trois sculptures en béton très différentes, chacune composée des trois mêmes formes élémentaires. Un cercle, un <L> et une figure dentelée sont également repris dans ses modèles en céramiques, ses travaux photographiques ou ses séries de dessins. Disposées de manière variée, ces formes se distinguent les unes des autres en terme de qualité matérielle, d'échelle et de scénographie et évoquent les réflexions de l'artiste autour de nouvelles structures sociales modulables. Par la combinaison de ces trois formes simples, Graf crée finalement des sculptures géantes en aluminium mises en scène de manière spectaculaire dans la Salle Poma. Les autres salles d'exposition sont transformées par l'artiste en espaces domestiques afin d'y projeter aux côtés d'autres œuvres ses films à l'allure documentaire. Graf s'y parodie lui-même en endossant le rôle de son alter ego, l'artiste-performateur Olf Graphenheim. Entre logique conceptuelle, force visionnaire et humour subtile, l'artiste explore l'appropriation de divers corps, rôles et logements et crée des structures vivantes entremêlant imagination, matérialité et temporalité.

Foto aussen / Photo extérieure: Florian Graf, *Bio Diversity (Flying)*, 2018, Beton, Stahl, Glas / béton, acier, verre, 320 x 30 x 85 cm; Courtesy the artist

Foto innen / Photo intérieure: Florian Graf, Seite aus Zeichnungsbuch Nr. 90 / Page du cahier de dessin n° 90, 2009, Bleistift und Farbstift auf Papier / crayon sur papier, 32 x 24,5 cm; Courtesy the artist

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

Vous et vos amis êtes cordialement invités au vernissage de l'exposition

Sa / sa 26.1.2019, 17:00

17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Felicity Lunn, Direktorin / directrice Kunsthaus Centre d'art Pasquart
Danaé Panchaud, Direktorin / directrice Photoforum Pasquart

**APÉRO
CATERING**

17:00-18:30

**KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Kinder ab 5 Jahren sind eingeladen, die Ausstellung wie die Grossen zu erkunden und sich anschliessend kreativ damit auseinanderzusetzen. Anmeldung ist nicht erforderlich, Teilnahme kostenlos.

Les enfants dès 5 ans sont invités à découvrir l'exposition comme les grands et à participer ensuite à un atelier de créativité. Sans inscription, participation gratuite.

