

VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Tanzveranstaltung / Spectacle de danse

So / di 4.2.2018, 14:30, 15:30, 16:30

Ausgehend von der barocken Danse Noble verbindet die Choreografie der Compagnie enSuite Bewegung und Energiefluss mit der Einheit von Musik und Tanz. / Découlant de la danse noble baroque, la chorégraphie de la Compagnie enSuite associe mouvement et flux d'énergie à l'union de la musique et de la danse.

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 8.3.2018, 18:00 (fr)

Valentine Yerly, médiatrice culturelle

Do / je 22.3.2018, 18:00 (dt)

Felicity Lunn, Direktorin Kunsthaus Pasquart

Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste

Mi / me 21.2.2018, 18:00 (dt)

Klodin Erb im Gespräch mit / s'entretient avec Felicity Lunn

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen

Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes

Teamanlass, Vereinsausflug, Familientreffen? Auf Anfrage organisieren wir für Sie gerne einen bereichernden Ausflug in die Welt der zeitgenössischen Kunst. (Auch abends und ausserhalb Öffnungszeiten möglich.) / Sortie d'entreprise ou d'association, réunion de famille? Sur demande, nous organisons volontiers pour vous une excursion dans le monde de l'art contemporain. (Également possible le soir et en dehors des heures d'ouverture.)

Informationen und Anmeldungen / Informations et inscriptions:

T +41 32 322 24 64 info@kulturvermittlung-biel.ch / info@mediation-culturelle-bienne.ch

KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

SILBERSAITEN Mi / me 7.2.2018, 19:30

Konzert / Concert: Das Mondrian Ensemble aus Basel gibt ein Konzert zu Ehren des Komponisten Michael Jarrell, der 2018 seinen sechzigsten Geburtstag feiert. / Le Mondrian Ensemble de Bâle donne un concert en l'honneur du compositeur Michael Jarrell qui fête en 2018 son soixantième anniversaire.

CONSTRUCTIONISME Mi / me 7.3.2018, 19:00

Performance: Das Kollektiv Old Masters spielt mit wissenschaftlichen Diskursen zur Kunst. Eine performative Versuchsanordnung dient der Kreation, Analyse und Sezierung ihres Untersuchungsgegenstandes. / Le collectif Old Masters s'amuse des discours scientifiques sur l'art au moyen d'un dispositif performatif de création, d'analyse et de dissection d'objets d'études.

Mit freundlicher Unterstützung des Legats von Mme M. Mottier-Lovis / Avec le soutien aimable du legs de Mme M. Mottier-Lovis



ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Seevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / www.pasquart.ch

Zur gleichen Zeit im /
En même temps au
Photoforum Pasquart

**DOROTHÉE
BAUMANN &
ADRIAN SAUER**

28.1.–15.4.2018

28.1.–15.4.2018



Das Kunsthaus Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura. Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

KLODIN ERB

Bekannt für ihre expressiven, fantastischen Bildwelten, lotet Klodin Erb (*1963, CH) die Grenzen der Malerei aus und befragt gleichzeitig Definitionen von Gender und Identität. Verfremdungen und spielerische Interpretationen klassischer Bildgattungen, Stile und Motive kennzeichnen ihre gestisch-figurativen Arbeiten. Diese entstehen serienmässig und formieren sich zu Werkgruppen. Im Bestreben, Aktualität und Zeitlosigkeit in ihren Gemälden zu verbinden, sampelt Erb unter Anwendung verschiedener Techniken Anleihen aus der Kunstgeschichte mit Motiven der gegenwärtigen Welt. Dabei geht es ihr weniger um die Darstellung als vielmehr um den Prozess des Malens, der sich verselbstständigen und den Bildgegenstand als Materialisierung durch Pinselgestik und Farbe hervorbringen soll. In der Ausstellung folgen die Räume einem dramaturgischen Ablauf. So werden unter dem Aspekt der Bewegung neuste Werke mit Arbeiten aus den letzten fünf Jahren zueinander in Beziehung gesetzt, bis sie sich schliesslich von der Leinwand lösen und immateriell in einem bewegten Schatten- und Filmspiel kulminieren.

Connue pour son univers visuel expressif et fantastique, Klodin Erb (*1963, CH) sonde les limites de la peinture et interroge dans le même temps les définitions du genre et de l'identité. Prise de distance et interprétations ludiques des catégories picturales, styles et motifs classiques caractérisent ses travaux alliant gestualité et figuration. Ceux-ci se manifestent par série pour former des groupes d'œuvres. Dans un souci de lier actualité et intemporalité dans ses peintures, Erb associe l'application de diverses techniques empruntées à l'histoire de l'art avec des motifs tirés du monde actuel. Il s'agit moins de s'intéresser à ce qui est représenté qu'à l'action de peindre qui devient autonome et qui produit le sujet de l'œuvre et le matérialise par la couleur et le mouvement du pinceau. Un concept dramaturgique définit le parcours d'exposition. Des œuvres inédites sont mises en lien avec des travaux datant des cinq dernières années autour de l'idée de mouvement, jusqu'à se détacher enfin de la toile et culminer immatériellement en un jeu mouvementé d'ombres et d'animations.

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

Vous et vos amis êtes cordialement invités au vernissage de l'exposition

Sa / sa 27.1.2018, 17:00

17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Felicity Lunn, Direktorin /
directrice Kunsthau Centre d'art Pasquart
Damian Jurt, Kurator der Ausstellung /
commissaire de l'exposition Kemang Wa Lehulere
Danaé Panchaud, Direktorin / directrice Photoforum Pasquart

APÉRO

CATERING

**17:00–18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Kinder ab 5 Jahren sind eingeladen, die Ausstellung wie die Grossen zu erkunden und sich anschliessend kreativ damit auseinanderzusetzen. Anmeldung ist nicht erforderlich, Teilnahme kostenlos.

Les enfants dès 5 ans sont invités à découvrir l'exposition comme les grands et à participer ensuite à un atelier de créativité. Sans inscription, participation gratuite.



Foto aussen / Photo extérieure: Klodin Erb, *Die Wolfslaterne*, 2017, Öl auf Leinwand / huile sur toile, 130 x 100 cm; Courtesy: Lullin + Ferrari, Zürich; Foto / Photo: Stefan Altenburger
Foto innen / Photo intérieure: Klodin Erb, *Alphabet der Heiligen*, 2017, Collage, Mischtechnik auf Zeitungspapier / collage, technique mixte sur papier journal, Detail / détail, 26 Teile / pièces, 62,5 x 47 cm, je / chacun; Courtesy: Lullin + Ferrari, Zürich; Foto / Photo: Stefan Altenburger