



Kemang Wa Lehulere, *My Apologies to Time 1*, 2017
Ausstellungsansicht Pasquart 2018, Foto: Julie Lovens

Liebe Lehrerin, lieber Lehrer

In einer kleinen Umfrage kürzlich haben wir einmal mehr erfahren, wie sehr die grosse Flexibilität unseres Angebotes geschätzt wird. Wir öffnen das Kunsthaus von Montag bis Freitag für Sie, auf Ihre ersten Lektion am Morgen oder eben genau dann, wann es ideal in Ihren Stundenplan passt. Nebst den Workshops, die in den Aktionswochen im Frühling (30. April - 8. Juni 2018) und im Herbst (10. September - 16. November 2018) gratis besucht werden können, möchten wir besonders auf das Angebot von **Thementagen für Klassen der Sekundarstufe I und II** aufmerksam machen.

Ein Thementag ermöglicht es Ihren SchülerInnen, im Vergleich zu den Workshops noch intensiver in die Welt der Kunst einzutauchen. Falls ein ganzer Tag für Ihr Programm aber zu viel ist, könnte ein Themenhalbtage ideal für Sie sein. Inhaltlich legen wir den Schwerpunkt gerne da, wo die Interessen Ihrer Klasse liegen, während die [aktuellen Ausstellungen](#) unsere Ausgangslage dafür sind. Betrachtung, Austausch und praktisch-gestalterisches Arbeiten stehen im Fokus, wobei Kompetenzen wie der Umgang mit Bildern und Medien, das Präsentieren und Debattieren oder die kreative Lösungsfindung geübt werden können. Ein paar visuelle Eindrücke der vergangenen Angebote finden Sie im Anhang.

Ein Thementag ist während des ganzen Jahres möglich und kann an einem für Ihre Planung passenden Datum gebucht werden (auch in einer Projektwoche). Dank der niedrigen Kosten eignet er sich auch für ein kleines Budget.

In Wand gemeisselte Handzeichen, zwischen Gebisse geklemmte Bibeln, verwischte Kreidespuren auf Wandtafeln, in Vogelhäuser transformierte Schulbänke. Die vielgestaltige Ausstellung des südafrikanischen Künstlers [Kemang Wa Lehulere](#) (*1984) könnte Anlass sein für eine zeichnerische Annäherung an das Thema Erinnern und Geschichte: mit Tusche, in Schabkarton, mit Kreide auf Wandtafel zeichnen, hervorholen, verwischen.

Ein Stock höher zeigt die Schweizer Künstlerin [Klodin Erb](#) (*1963) die Bandbreite von Malerei auf. Von figurativ bis abstrakt, von Hinterglas bis Mixed Media auf Zeitungspapier sampelt sie Anleihen aus der Kunstgeschichte mit Motiven aus Alltag und Populärkultur. In einem Thementag liesse sich lustvoll aus diesem Bildfundus schöpfen.

Es würde uns freuen, wenn Sie Lust bekommen haben, Ihren Unterricht mit einem Thementag am Kunsthaus Pasquart zu erweitern!

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage und grüssen Sie freundlich,
Lauranne Allemand und Sarah Stocker

Reservationen und Informationen:

info@kulturvermittlung-biel.ch oder 032 322 24 64

Ein Thementag ist das ganze Jahr von Montag bis Freitag buchbar und dauert zum Beispiel von 10h bis 16h mit einer Stunde Mittagspause. (Die Schulen sind zuständig für das Mittagessen ihrer SchülerInnen.) Ein Themenhalbtage könnte beispielsweise von 9-12h dauern oder von 13:30-16:30h. Dank Unterstützung der Stiftung VINETUM können wir die Kosten sehr niedrig halten.