



Kemang Wa Lehulere, *My Apologies to Time 1*, 2017  
Vue de l'exposition, Pasquart 2018, Photo: Julie Lovens

Madame, Monsieur,

Dans le cadre d'un petit sondage, nous avons remarqué une nouvelle fois à quel point la flexibilité de notre offre pour les classes est appréciée. Nous vous accueillons du lundi au vendredi, dès votre première leçon le matin ou justement lorsque cela convient au mieux en fonction de vos horaires d'enseignement. Outre nos ateliers gratuits proposés durant les Semaines promotionnelles au printemps (30 avril – 8 juin 2018) et en automne (10 septembre – 16 novembre 2018), nous aimerions attirer votre attention sur la possibilité de participer à une **Journée thématique pour les écoles du secondaire I et II**.

D'une durée plus longue qu'un atelier, une Journée thématique permet à vos élèves de se plonger de façon approfondie dans le monde de l'art. Mais si une journée entière est trop longue par rapport à votre programme, il est tout à fait possible de prévoir une demi-journée. De plus, nous adaptons volontiers le contenu de nos activités aux intérêts de votre classe, tout en utilisant les [expositions actuelles](#) comme point de départ. Une Journée thématique accorde une grande place à l'observation, à l'échange et à la pratique artistique. Présenter, débattre, regarder de façon critique les images et les médias ou trouver des solutions créatives sont quelques-unes des compétences qui peuvent être développées de façon stimulante grâce à l'art. Vous trouverez quelques impressions en image dans le document annexé.

Vous pouvez réserver une Journée thématique à tout moment de l'année à la date qui vous arrange le mieux (aussi pendant une semaine hors-cadre). Cette offre est également accessible aux petits budgets.

Des signes de mains gravés dans la pierre, des exemplaires de la Bible coincés entre des dentiers, des traits de craie floutés sur tableau noir, des banes d'école transformés en volières. L'exposition de l'artiste sud-africain [Kemang Wa Lehulere](#) (\*1984) donnerait l'occasion à vos élèves de travailler sur les thèmes du souvenir et de l'histoire : dessiner, effacer, recouvrir avec de l'encre, sur une carte à gratter, avec de la craie sur de l'ardoise...

Un étage plus haut, l'artiste suisse [Klodin Erb](#) (\*1963) dévoile les riches possibilités de la peinture. Du figuratif à l'abstraction, de la peinture sur verre aux techniques mixtes de collage sur papier journal, elle rassemble des références à l'histoire de l'art avec des motifs du quotidien et de la culture populaire. Une créativité inspirante pour une Journée thématique !

Nous espérons avoir suscité l'envie d'intégrer une Journée thématique à vos cours et de venir au Centre d'art Pasquart ! N'hésitez pas à prendre contact avec nous !

Cordiales salutations,

Lauranne Allemand et Sarah Stocker

**Réservations et informations :**

**[info@mediation-culturelle-bienne.ch](mailto:info@mediation-culturelle-bienne.ch) ou 032 322 24 64**

Une Journée thématique peut être organisée tout au long de l'année, du lundi au vendredi, par exemple de 10h à 16h ou selon l'horaire qui vous convient. Une pause d'une heure pour le repas est prévue. (Les écoles organisent le repas de leurs élèves.)

Une demi-journée thématique pourrait avoir lieu de 9h à 12h ou de 13h30 à 16h30.

Grâce au soutien de la Fondation VINETUM, nous proposons cette offre à un tarif très bas.